

Wymagania edukacyjne i zasady oceniania na języku polskim w klasie 6

1. Wyposażenie ucznia:

- zeszyt przedmiotowy, podręcznik, zeszyt ćwiczeń i inne; teczka kartonowa i kartki A-4 w linie do prac klasowych i dłuższych wypracowań domowych, brudnopis; przybory szkolne: klej, nożyczki, linijka, kolorowe kredki, długopis, ołówek i in.

2. Ocenianie:

- obowiązuje skala ocen od 1 do 6 stosujemy plusy (+) i minusy (-): w klasie VI pięć plusów to ocena bdb., pięć minusów to ocena ndst.; plusy i minusy nie sumują się
- oceniana jest aktywność, umiejętności i wiedza (językowa, kulturowa i literacka, ortograficzna), pisemne i ustne wypowiedzi, praca zespołowa i indywidualna i in. działania.

3. Zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń (zeszyt lektur i inne):

- uczeń ma obowiązek prowadzić zeszyt starannie i systematycznie, i przynosić go na każdą lekcję - zgodnie z ustaleniami.

4. Sprawdziany (testy, klasówki i inne):

- poprzedzone są zawsze lekcjami powtórzeniowymi (nie dotyczy spr. diagnostycznych)
- zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem (powyższe zasady nie dotyczą spr. ze znajomości lektur)
- obowiązuje procentowa skala ocen:
 - a) gdy nie ma wydzielonego zadania dodatkowego:
 - 100% - celujący
 - 99%-91% - bardzo dobry
 - 90%- 75% - dobry
 - 74%- 60% - dostateczny
 - 59%- 50% - dopuszczający
 - 49%- 0% - niedostateczny

- b) gdy jest wydzielone zadanie dodatkowe, ocenę celującą otrzymuje uczeń, który wykona sprawdzian w 100% oraz zadanie dodatkowe
- uczeń, który jest nieobecny w dniu sprawdzianu (każdego), pisze go niezwłocznie po powrocie do szkoły (czas i miejsce zaliczenia ustala nauczyciel); jeżeli nieobecność trwa dłużej niż tydzień, uczeń ma dwa tygodnie na uzupełnienie wiadomości i napisanie sprawdzianu.

5. Ocenie podlegają:

- prace klasowe, sprawdziany, testy (są ważniejsze niż pozostałe)
- kartkówki
- recytacja, czytanie, wypowiedź ustna na lekcji
- aktywny udział w zajęciach
- krótkie ćwiczenia praktyczne na lekcji i zadania domowe, notatki i in.
- dłuższe prace domowe
- sukces w konkursie i olimpiadzie

6. Prace domowe:

- uczeń ma obowiązek odrabiać prace domowe ustne i pisemne,
- za brak dłuższej (długoterminowej) pracy domowej (kilka ćwiczeń, plakat, notatki, wypracowanie itp.) uczeń otrzymuje ocenę ndst; odrobienie pracy w połowie traktowane jest jak jej brak,
- za brak przygotowania do lekcji i/lub brak krótszej pracy domowej (dokończenie ćwiczenia, notatki, innego zadania, przyniesienie podręcznika lub lektury itp.) uczeń otrzymuje „np” – po wcześniejszym zgłoszeniu – lub minus (patrz pkt. 7 i 10),
- uczeń, który nie odrobi pracy domowej w terminie, ma obowiązek zgłosić ten fakt nauczycielowi i odrobić ją na następną lekcję lub w innym umówionym terminie (oddać nauczycielowi do sprawdzenia),
- wypracowania domowe zadawane są z kilkudniowym wyprzedzeniem, w związku z tym nie można usprawiedliwić ich braku np. nieobecnością w szkole;
- kryteria oceny wypracowań:
 - a) zrozumienie tematu i jego realizacja (zgodność z tematem, dobór materiału, wyczerpanie tematu, oryginalność ujęcia, trafna i wnikliwa argumentacja, itp.) – praca niezgodna z tematem oceniana jest niedostatecznie,
 - b) kompozycja (rozplanowanie treści, logiczne uporządkowanie i spójność wypowiedzi, zachowanie proporcji między częściami pracy, zgodność z wyróżnikami wybranej formy wypowiedzi) zaznaczona odpowiednią segmentacją tekstu,

- c) poziom i poprawność językowa i stylistyczna (styl wypowiedzi, zasób słownictwa, frazeologia, fleksja, składnia, ortografia, interpunkcja),
- d) szata graficzna pracy (nagłówki, temat i/lub tytuł pracy, marginesy, akapity, staranne pismo, podpisanie pracy, data).

7. Aktywność i praca na lekcji:

- za aktywność w czasie lekcji uczeń jest nagradzany (+) lub oceną – zależy to od stopnia jego aktywności
- uczeń, który nie pracuje w czasie lekcji, nie angażuje się w pracę z tekstem, dyskusję, ćwiczenia itp., ma braki w notatkach otrzymuje minus (-) lub ocenę ndst. – po przekroczeniu dop. ilości (-).

8. Lektura:

- uczeń ma na przeczytanie wcześniej zapowiedzianej lektury od 2 tyg. do 1 miesiąca
- uczeń, który nie przeczyta lektury w terminie, otrzymuje ocenę ndst. i nie zwalnia go to z obowiązku poznania tekstu – musi w ustalonym terminie nadrobić braki (sposób sprawdzenia ustala nauczyciel).

9. Projekt literacko-historyczny:

Praca z projektem podlega takiej samej ocenie jak inna aktywność szkolna. Uczeń ma prawo przystąpić do poprawy oceny niedostatecznej lub dopuszczającej ze sprawdzianu w terminie dwóch tygodni od uzyskania oceny.

10. Nieprzygotowania:

- uczeń ma prawo do dwóch nieprzygotowań w semestrze, zgłasza je zaraz na początku lekcji
- po przekroczeniu dopuszczalnej ilości „np.” za kolejne nieprzygotowanie do zajęć uczeń otrzymuje oc. ndst.
- nieprzygotowania, których uczeń nie wykorzysta w I semestrze, nie przechodzą na II semestr.

11. Poprawa ocen cząstkowych:

- a. uczeń może poprawić każdą ocenę ze sprawdzianu, klasówki, dyktanda, wypowiedzi ustnej czy pisemnej (klasowej) tylko jeden raz w terminie 2 tygodni.
- b. uczeń ma obowiązek poprawić każdą ocenę ndst. ze sprawdzianu, klasówki, dyktanda, wypracowania klasowego, wiersza, kartkówki, lektury w terminie 2 tygodni od jej otrzymania (wpisania do dziennika),
- c. uczeń ma obowiązek poprawić ocenę ndst. z wypracowania domowego w ciągu tygodnia; oceny wyższe otrzymane za wypracowania domowe nie podlegają poprawie.
- d. nie można w drodze poprawy otrzymać oceny celującej.

12. Ocena semestralna i końcowa:

- na ocenę semestralną (kończącą) uczeń pracuje cały semestr (cały rok), wobec czego nie ma innej możliwości poprawiania oceny na wyższą przy końcu semestru (końcu roku) niż ta określona w Szkolnym Regulaminie Oceniania.

Obszary aktywności podlegające ocenie:

1. **Wiedza i umiejętności:** wiedza literacka, gramatyczna, ortograficzna, umiejętność pracy z tekstem literackim, umiejętności stylistyczne i krasomówcze.
2. **Postawa:** aktywność, kreatywność, zaangażowanie, wkład pracy, samodzielność, współpraca w grupie, systematyczność, dociekliwość.
3. **Pisanie:** różne formy wypowiedzi – opowiadanie, notatka, opis, list itp., poprawność składniowa, fleksyjna, leksykalna, stylistyczna, ortograficzna, interpunkcyjna.
4. **Mówienie:** komunikatywność wypowiedzi, poprawność gramatyczna i stylistyczna, płynność, trafność w doborze treści, kultura języka, recytacja, opowiadanie twórcze i odtwórcze.
5. **Słuchanie:** rozumienie tekstu literackiego, zapamiętywanie, odpowiadanie na pytania, stawianie pytań.
6. **Czytanie:** czytanie ze zrozumieniem, praca z tekstem: wychwycenie głównej myśli, czytanie selektywne, wyszukiwanie informacji, rozumowanie.

Narzędzia oceniania:

1. **Sprawdziany:** gramatyczne, literackie, ortograficzne, diagnostyczne (np. ze znajomości treści lektury) i in.
2. **Wypracowania klasowe** i domowe.
3. **Kartkówki:** z dwóch ostatnich tematów (mogą być niezapowiedziane, na początku lub na końcu lekcji).
4. **Inne prace pisemne:** zadawane do domu i redagowane w czasie zajęć.
5. **Wypowiedzi ustne:** spontaniczne i przygotowane.
6. **Obserwacja aktywności.**
7. **Prace domowe:** ustne i pisemne.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

Ocena					
NIEDOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
<p>- Nie opanował podstawowych wiadomości w zakresie fleksji, składni, słownictwa, frazeologii i redagowania wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego.</p> <p>- Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania w stopniu zadawalającym. - Jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym</p>	<p>- Posiada wiedzę i umiejętności, które pozwalają mu na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.</p> <p>- Opanował technikę cichego i głośnego czytania, która pozwala mu na zrozumienie tekstu,</p> <p>- wypowiada się w miarę poprawnie językowo i rzeczowo, co świadczy o zrozumieniu przez niego analizowanego</p>	<p>- Opanował wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej.</p> <p>- W wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, stosowania poznanego słownictwa i ortografii.</p> <p>- W miarę samodzielnie posługuje się następującymi formami wypowiedzi: opowiadaniem, opowiadaniem</p>	<p>- Opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie 6.</p> <p>- Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania.</p> <p>- W swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia jedynie nieliczne błędy językowe.</p>	<p>- Opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem dla klasy 6.</p> <p>- Wypowiada się ustnie i pisemnie całkowicie poprawnie pod względem stylistyczno-językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym.</p> <p>- Potrafi samodzielnie wnioskować, myśleć logicznie.</p> <p>- Biegłe posługuje się słownikami oraz encyklopedią.</p>	<p>- Twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania.</p> <p>- Proponuje rozwiązania oryginalne, wykraczające poza materiał programowy.</p> <p>- Jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, cechują się dojrzałością myślenia.</p> <p>- Nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej,</p>

<p>i rzeczowym. -W wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych, językowych, stylistycznych, logicznych. -Nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia o elementarnym stopniu trudności.</p>	<p>zagadnienia, - Popelnia błędy językowe, stylistyczne i ortograficzne, ale nie przekreślają one wartości prac i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie. - Wykonuje zdania typowe, o niewielkim stopniu trudności, samodzielnie lub z pomocą nauczyciela. - Rozpoznaje części mowy i określa ich funkcje w zdaniu. - Odróżnia zdania pojedyncze od złożonych. - Łączy wyrazy w zespoły składniowe. - Zestawia pary wyrazów podstawowych i pochodnych. - Przeprowadza analizę słotwórczą</p>	<p>z dialogiem, streszczeniem, opisem, sprawozdaniem, charakterystyką, listem, zaproszeniem, ogłoszeniem. - opanował technikę poprawnego czytania głośnego i cichego, doskonalili ją pod względem dykcji, intonacji, akcentowania oraz rozumienia tekstu. - Zna przewidziane programem gatunki literackie. - Umie wyróżnić podstawowe elementy świata przedstawionego. - Odróżnia podmiot liryczny od bohatera utworu. - Poprawia popełnione błędy przy pomocy nauczyciela; gromadzi słownictwo na zadany temat. - Wyróżnia</p>	<p>- Podejmuje próby wypowiedzenia się w formach trudniejszych niż określone podstawą programową: opowiadanie twórcze z dialogiem, elementami opisu; charakterystyka z pogłębioną oceną postaci; sprawozdanie ze spektaklu teatralnego, filmu. - Zna dobrze treść wskazanych tekstów literackich, co pozwala mu na odtworzenie opowiadania losów bohaterów, omówienie elementów świata przedstawionego. - Poprawnie pisze plan ramowy i szczegółowy. - Wskazuje poznane środki stylistyczne w wierszu. - Potrafi</p>	<p>- Samodzielnie sporządza notatki z lekcji. - Bezbłędnie pisze charakterystykę postaci, podejmuje próbę redagowania charakterystyki porównawczej i autocharakterystyki, określa motywację czynów bohaterów, ocenia ich postępowanie. - Opowiadania twórcze wzbogaca dialogami, elementami opisów, charakterystyki. - Ten sam fakt potrafi przedstawić w formie streszczenia, opisu i opowiadania. - W sposób świadczący o gruntownej znajomości utworu redaguje list do postaci literackiej. - Bezbłędnie pisze sprawozdanie ze spaceru,</p>	<p>literackiej i kulturowej rzeczywistości. - Bierze udział w konkursach literackich, ortograficznych i osiąga w nich sukcesy. - Podejmuje działalność literacką w różnych formach szkolnych, prezentując wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny.</p>
---	--	---	--	--	--

	<p>wyrazów o przejrzystej budowie, wskazuje podstawę słowotwórczą i formant.</p> <p>-Nazywa typy formantów.</p> <p>-Tworzy wyrazy pochodne za pomocą podanych formantów.</p>	<p>czasowniki w formie osobowej i nieosobowej, określa formy czasowników.</p> <p>- Określa funkcję czasowników w zdaniu.</p> <p>- Odmienia rzeczowniki przez przypadki, oddziela temat od końcówki, wskazuje tematy oboczne; nazywa funkcje rzeczowników w zdaniu.</p> <p>- Rozpoznaje w zdaniu zaimki, przysłówki, przymiotniki, liczebniki.</p> <p>- Stopniuje przymiotniki.</p> <p>- Rozróżnia przyimki proste i złożone, wyrażenia przyimkowe.</p> <p>- Na łatwiejszych przykładach omawia sposób wyrażenia podmiotu.</p>	<p>samodzielnie poprawić większość własnych błędów.</p> <p>- Wymienia rodzaje zaimków.</p> <p>- Wyróżnia przysłówki wśród innych części mowy.</p> <p>- Poprawnie stopniuje przymiotniki.</p> <p>- Podaje przykłady różnych typów liczebników, odmienia liczebnik złożony i nieokreślony.</p> <p>- Na konkretnych przykładach omawia sposób wyrażenia orzeczenia i podmiotu.</p> <p>- Wyróżnia w zdaniu związki wyrazów i nazywa je.</p> <p>- Tworzy poprawny związek zgody, rzędu i przynależności.</p> <p>- Układa przykłady czterech rodzajów zdań złożonych współrzędnie.</p> <p>- Od podanego</p>	<p>wycieczki, podejmuje próbę recenzji obejrzanego spektaklu teatralnego lub filmu.</p> <p>- Rozumie i poprawnie posługuje się terminami z zakresu wiedzy o epice, wierszu, nowych gatunkach literackich (ballada, odmiany powieści, dramat).</p> <p>- Dokonuje samodzielnie analizy i interpretacji wiersza, wyodrębnia tropy stylistyczne, odróżnia obrazowanie realistyczne od fantastycznego.</p> <p>- Pisze prace bezbłędne pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym.</p> <p>- Wymienia rodzaje zaimków, omawia ich znaczenie i funkcję w zdaniu.</p>	
--	--	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Rozpoznaje zdanie bezpodmiotowe. - Nazywa części zdania (na łatwych przykładach). - Układa zdania złożone z podanych zdań pojedynczych. - Wśród zdań złożonych wyróżnia zdania złożone współrzędnie i podrzędnie. 	<p>wyrazu podstawowego tworzy kilka wyrazów pochodnych, będących różnymi częściami mowy.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozpoznaje wyraz pochodny, który może być podstawowym dla innego wyrazu. - Tworzy wyrazy pochodne od wyrażenia przyimkowego i od czasownika. - Wyjaśnia pisownię podanego wyrazu, odwołując się do wiadomości ze słotwórstwa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Biegle stopniuje przymiotniki, nazywa rodzaj stopniowania, pisze poprawnie „nie” z przymiotnikami. - Rozpoznaje różne typy liczebników, określa ich formy gramatyczne i funkcję w zdaniu. - Stosuje w zdaniu rzeczownik w różnych funkcjach składniowych (podmiotu, dopełnienia, przydawki). - Rozpoznaje zdanie z orzeczeniem imiennym, omawia jego budowę. - Omawia różne sposoby wyrażania orzeczenia, podmiotu, przydawki, dopełnienia. - Wyróżnia w zdaniu związki zgody, rządu, przynależności. - Przeprowadza klasyfikację zdań 	
--	--	--	--	--	--

				<p>złożonych współrzędnie, rysuje ich wykresy.</p> <ul style="list-style-type: none">- Przeprowadza analizę słowotwórczą wyrazów pochodzących od wyrażen przyimkowych i od czasowników.- Wskazuje przyrostek lub przedrostek jako formant w jednym wyrazie i jako składnik podstawy słowotwórczej w innym.- Podaje przykłady wyrażen z obocznymi tematami słowotwórczymi.- Daje przykłady wyrazów utworzonych za pomocą różnych formantów.	
--	--	--	--	---	--