

## Wymagania edukacyjne i zasady oceniania na języku polskim w klasie 8

### 1. Wyposażenie ucznia:

- zeszyt przedmiotowy, podręcznik, zeszyt ćwiczeń i inne; teczka kartonowa i kartki A-4 w linie do prac klasowych i dłuższych wypracowań domowych, brudnopis; przybory szkolne typu: klej, nożyczki, linijka, kolorowe kredki, długopis, ołówek.

### 2. Ocenianie:

- obowiązuje skala ocen od 1 do 6 stosujemy plusy (+) i minusy (-): w klasie VIII - trzy minusy to ocena ndst, a pięć plusów to ocena bdb; plusy i minusy nie sumują się
- oceniana jest aktywność, umiejętności i wiedza (językowa, kulturowa i literacka, ortograficzna), pisemne i ustne wypowiedzi, praca zespołowa i indywidualna i in. działania.

### 3. Zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń (zeszyt lektur i inne):

- uczeń ma obowiązek prowadzić zeszyt starannie i systematycznie, i przynosić go na każdą lekcję - zgodnie z ustaleniami.

### 4. Sprawdziany (testy, klasówki i inne):

- poprzedzone są zawsze lekcjami powtórzeniowymi (nie dotyczy sprawdzianów diagnostycznych)
- zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem (powyższe zasady nie dotyczą spr. ze znajomości lektur)
- obowiązuje procentowa skala ocen:
  - a) gdy nie ma wydzielonego zadania dodatkowego:
    - 100% - celujący
    - 99%-91% - bardzo dobry
    - 90%- 75% - dobry
    - 74%- 60% - dostateczny
    - 59%- 50% - dopuszczający
    - 49%- 0% - niedostateczny
  - b) gdy jest wydzielone zadanie dodatkowe, ocenę celującą otrzymuje uczeń, który wykona sprawdzian w 100% oraz zadanie dodatkowe
- uczeń, który jest nieobecny w dniu sprawdzianu (każdego), pisze go niezwłocznie po powrocie do szkoły (czas i miejsce zaliczenia ustala nauczyciel); jeżeli nieobecność trwa dłużej niż tydzień, uczeń ma dwa tygodnie na uzupełnienie wiadomości i napisanie sprawdzianu.

### 5. Ocenie podlegają:

- prace klasowe, sprawdziany, testy (są ważniejsze niż pozostałe)
- kartkówki
- recytacja, czytanie, wypowiedź ustna na lekcji
- aktywny udział w zajęciach
- krótkie ćwic. praktyczne na lekcji i zadania domowe, notatki i in.
- dłuższe prace domowe
- sukces w konkursie i olimpiadzie.

## 6. Prace domowe:

- uczeń ma obowiązek odrabiać prace domowe ustne i pisemne,
- za brak dłuższej (długoterminowej) pracy domowej (kilka ćwiczeń, plakat, notatki, wypracowanie itp.) uczeń otrzymuje ocenę ndst; odrobienie pracy w połowie traktowane jest jak jej brak,
- za brak przygotowania do lekcji i/lub brak krótszej pracy domowej (dokończenie ćwiczenia, notatki, innego zadania, przyniesienie podręcznika lub lektury itp.) uczeń otrzymuje „np” – po wcześniejszym zgłoszeniu – lub minus (patrz pkt. 7 i 10),
- uczeń, który nie odrobi pracy domowej w terminie, ma obowiązek zgłosić ten fakt nauczycielowi i odrobić ją na następną lekcję lub w innym umówionym terminie (oddać nauczycielowi do sprawdzenia),
- wypracowania domowe zadawane są z kilkudniowym wyprzedzeniem, w związku z tym nie można usprawiedliwić ich braku np. nieobecnością w szkole;
- kryteria oceny wypracowań:
  - a) zrozumienie tematu i jego realizacja (zgodność z tematem, dobór materiału, wyczerpanie tematu, oryginalność ujęcia, trafna i wnikliwa argumentacja, itp.) – praca niezgodna z tematem oceniana jest niedostatecznie,
  - b) kompozycja (rozplanowanie treści, logiczne uporządkowanie i spójność wypowiedzi, zachowanie proporcji między częściami pracy, zgodność z wyróżnikami wybranej formy wypowiedzi) zaznaczona odpowiednią segmentacją tekstu,
  - c) poziom i poprawność językowa i stylistyczna (styl wypowiedzi, zasób słownictwa, frazeologia, fleksja, składnia, ortografia, interpunkcja),
  - d) szata graficzna pracy (nagłówek, temat i/lub tytuł pracy, marginesy, akapity, staranne pismo, podpisanie pracy, data).

## 7. Aktywność i praca na lekcji:

- za aktywność w czasie lekcji uczeń jest nagradzany (+) lub oceną – zależy to od stopnia jego aktywności
- uczeń, który nie pracuje w czasie lekcji, nie angażuje się w pracę z tekstem, dyskusję, ćwiczenia itp., ma braki w notatkach otrzymuje minus (-) lub ocenę ndst. – po przekroczeniu dop. ilości (-).

## 8. Lektura:

- uczeń ma na przeczytanie wcześniej zapowiedzianej lektury od 2 tyg. do 1 miesiąca
- uczeń, który nie przeczyta lektury w terminie, otrzymuje ocenę ndst. i nie zwalnia go to z obowiązku poznania tekstu – musi w ustalonym terminie nadrobić braki (sposób sprawdzenia ustala nauczyciel).

## 9. Projekt literacko-historyczny:

- Praca z projektem podlega takiej samej ocenie jak inna aktywność szkolna. Uczeń ma prawo przystąpić do poprawy oceny niedostatecznej lub dopuszczającej ze sprawdzianu w terminie dwóch tygodni od uzyskania oceny.

## 10. Nieprzygotowania:

- uczeń ma prawo do dwóch nieprzygotowań w semestrze, zgłasza je zaraz na początku lekcji
- po przekroczeniu dopuszczalnej ilości „np.” za kolejne nieprzygotowanie do zajęć uczeń otrzymuje oc. ndst.

- nieprzygotowania, których uczeń nie wykorzysta w I semestrze, nie przechodzą na II semestr.

### **11. Poprawa ocen cząstkowych:**

- a. uczeń może poprawić każdą ocenę ze sprawdzianu, klasówki, dyktanda, wypowiedzi ustnej czy pisemnej (klasowej) tylko jeden raz w terminie 2 tygodni.
- b. uczeń ma obowiązek poprawić każdą ocenę ndst. ze sprawdzianu, klasówki, dyktanda, wypracowania klasowego, wiersza, kartkówki, lektury w terminie 2 tygodni od jej otrzymania (wpisania do dziennika),
- c. uczeń ma obowiązek poprawić ocenę ndst. z wypracowania domowego w ciągu tygodnia; oceny wyższe otrzymane za wypracowania domowe nie podlegają poprawie.
- d. nie można w drodze poprawy otrzymać oceny celującej.

### **12. Ocena semestralna i końcowa:**

- na ocenę semestralną (końcową) uczeń pracuje cały semestr (cały rok), wobec czego nie ma innej możliwości poprawiania oceny na wyższą przy końcu semestru (końcu roku) niż ta określona w Szkolnym Regulaminie Oceniania.

### **Obszary aktywności podlegające ocenie:**

1. **Wiedza i umiejętności:** wiedza literacka, gramatyczna, ortograficzna, umiejętność pracy z tekstem literackim, umiejętności stylistyczne i krasomówcze.
2. **Postawa:** aktywność, kreatywność, zaangażowanie, wkład pracy, samodzielność, współpraca w grupie, systematyczność, dociekliwość.
3. **Pisanie:** różne formy wypowiedzi – opowiadanie, notatka, opis, list itp., poprawność składniowa, fleksyjna, leksykalna, stylistyczna, ortograficzna, interpunkcyjna.
4. **Mówienie:** komunikatywność wypowiedzi, poprawność gramatyczna i stylistyczna, płynność, trafność w doborze treści, kultura języka, recytacja, opowiadanie twórcze i odtwórcze.
5. **Słuchanie:** rozumienie tekstu literackiego, zapamiętywanie, odpowiadanie na pytania, stawianie pytań.
6. **Czytanie:** czytanie ze zrozumieniem, praca z tekstem: wychwycenie głównej myśli, czytanie selektywne, wyszukiwanie informacji, rozumowanie.

### **Narzędzia oceniania:**

1. **Sprawdziany:** gramatyczne, literackie, ortograficzne, diagnostyczne (np. ze znajomości treści lektury) i in.
2. **Wypracowania klasowe** i domowe.
3. **Kartkówki:** z dwóch ostatnich tematów (mogą być niezapowiedziane, na początku lub na końcu lekcji).
4. **Inne prace pisemne:** zadawane do domu i redagowane w czasie zajęć.
5. **Wypowiedzi ustne:** spontaniczne i przygotowane.
6. **Obserwacja aktywności.**
7. **Prace domowe:** ustne i pisemne.

## **Wymagania na poszczególne oceny**

**Uczniów obowiązują wiadomości i umiejętności nabyte w klasach IV - VII.** (Ocenę wyższą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania ocen niższych – pozytywnych).

### **OCENA CELUJĄCA**

Otrzymuje ją uczeń, którego wiedza znacząco wykracza poza obowiązujący program nauczania.

Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami zarówno w rozwiązywaniu problemów teoretycznych, jak i praktycznych ujętych w programie nauczania oraz wynikających z podstawy programowej.

Kreatywnie, samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania. Proponuje rozwiązania oryginalne, wykraczające poza materiał programowy.

Jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, cechują się dojrzałością myślenia.

Nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości.

Bierze udział w konkursach (literackich, ortograficznych, teatralnych lub innych); osiąga w nich sukcesy w szkole i poza szkołą.

Podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych.

Prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny.

### **OCENA BARDZO DOBRA**

#### **Kształcenie literackie i kulturowe.**

Uczeń:

- bezbłędnie rozpoznaje rodzaje literackie: epikę lirykę i dramat,
- określa wszystkie cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i klasyfikuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju,
- świadomie posługuje się terminami, np. pamiętnik, tren, pieśń, epepeja; potrafi wymienić ich cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich,
- rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, eufemizm, porównanie homeryckie, inwokację, alegorię i poprawnie określa ich funkcje,
- zna pojęcie ironii; rozpoznaje ją w tekście oraz określa jej funkcje,
- właściwie wskazuje w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji,
- samodzielnie określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich,
- w swoich poprawnych językowo i komunikatywnych wypowiedziach wykorzystuje interpretację utworów literackich, by odwołać się do wartości uniwersalnych związanych z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji.

#### Odbiór tekstów kultury.

Uczeń:

- prawidłowo wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego,
- poprawnie porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie,
- samodzielnie i twórczo interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafikę, rzeźbę, fotografię),
- dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i poprawnie określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa,
- rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, felieton, artykuł i właściwie określa ich podstawowe cechy,
- samodzielnie znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.

## **Kształcenie językowe.**

### Gramatyka języka polskiego.

Uczeń:

- w większości bezbłędnie wykonuje zadania o dużej skali trudności dotyczące wiadomości i umiejętności z gramatyki opisowej wprowadzonych w klasach programowo niższych (IV-VII);
- sporządza wykresy rozbudowanych zdań wielokrotnie złożonych,
- rozumie i właściwie stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu.

### Zróżnicowanie języka.

Uczeń:

- dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy),
- wyjaśnia różnice pomiędzy treścią a zakresem wyrazu; różnicuje wyrazy ze względu na ich treść i zakres,
- stosuje sposoby wzbogacania słownictwa,
- rozumie znaczenie homonimów i wyrazów wieloznacznych; potrafi wskazać różnice pomiędzy nimi.

### Komunikacja językowa i kultura języka.

Uczeń:

- rozumie, na czym polega grzeczność językowa i zawsze stosuje ją w wypowiedziach
- swobodnie wykorzystuje znane normy językowe odpowiednie dla wypowiedzi publicznych.

### Ortografia i interpunkcja.

Uczeń:

- bezbłędnie wykonuje zadania o dużej skali trudności dotyczące wiadomości i umiejętności z ortografii i interpunkcji wprowadzonych w klasach programowo niższych (IV-VII);

### Elementy retoryki.

Uczeń:

- sprawnie gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi,
- bezbłędnie redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi,
- tworzy poprawną wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami,
- zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie,
- poprawnie rozpoznaje i rozróżnia środki perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych oraz właściwie określa ich funkcję,
- rozpoznaje manipulację językową i przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi.

### Mówienie i pisanie.

Uczeń:

- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: podanie, przemówienie, życiorys, CV, list motywacyjny, sprawozdanie z filmu i spektaklu (recenzja szkolna),
- poprawnie formułuje pytania do tekstu,
- dokonuje właściwej interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów.

## **Samokształcenie.**

Uczeń:

- korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich,
- samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,
- uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie,
- rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii.

## **OCENA DOBRA**

### **Kształcenie literackie i kulturowe.**

Uczeń:

- rozpoznaje rodzaje literackie: epikę lirykę i dramat,
- posługuje się terminami, np. pamiętnik, tren, pieśń, epeja, potrafi wymienić ich najważniejsze cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich,
- posługuje się terminami: akt, scena, didaskalia, monolog, dialog,
- zazwyczaj rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, eufemizm, inwokację i stara się poprawnie określa ich funkcje,
- zna pojęcie ironii i rozpoznaje ją w tekście oraz określa jej podstawowe funkcje,
- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich,
- w swoich poprawnych językowo i komunikatywnych wypowiedziach wykorzystuje interpretację utworów literackich.

### Odbiór tekstów kultury.

Uczeń:

- zazwyczaj wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego,
- stara się porządkować informacje w zależności od ich funkcji w przekazie,
- w większości samodzielnie interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafikę, rzeźbę, fotografię),
- wskazuje różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i poprawnie wskazuje główne funkcje tych rodzajów piśmiennictwa,
- w większości przykładów rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, artykuł, felieton i właściwie określa ich podstawowe cechy.

### **Kształcenie językowe.**

#### Gramatyka języka polskiego.

Uczeń:

- poprawnie wykonuje zadania o średniej skali trudności dotyczące wiadomości i umiejętności z gramatyki opisowej wprowadzonych w klasach programowo niższych (IV-VII);
- tworzy wykresy wypowiedzeń wielokrotnie złożonych,
- dostrzega realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu,
- właściwie stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguł akcentowania w języku polskim.

#### Zróznicowanie języka.

Uczeń:

- zazwyczaj dostrzega zróznicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy, gwara),
- stosuje sposoby wzbogacania słownictwa,
- wskazuje w tekście homonimy i wyrazy wieloznaczne (w większości przykładów).

#### Komunikacja językowa i kultura języka.

Uczeń rozumie, na czym polega grzeczność językowa i zawsze stosuje ją w wypowiedziach.

#### Ortografia i interpunkcja.

Uczeń:

- bezbłędnie wykonuje zadania o średniej skali trudności dotyczące wiadomości oraz umiejętności z ortografii i interpunkcji wprowadzonych w klasach programowo niższych (IV-VII).

#### Elementy retoryki.

Uczeń:

- sprawnie gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi,
- tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami,
- zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi,
- w większości rozpoznaje środki perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych,

- potrafi wskazać manipulację językową i przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi.

#### Mówienie i pisanie.

Uczeń:

- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: podanie, przemówienie, życiorys, CV, list motywacyjny, sprawozdanie z filmu i spektaklu,
- stara się właściwie interpretować głosowo czytane i wygłaszane teksty.

#### **Samokształcenie.**

Uczeń:

- korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich,
- samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,
- uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie,
- rozwija umiejętność formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii.

### **OCENA DOSTATECZNA**

#### **Kształcenie literackie i kulturowe.**

Uczeń:

- zna pojęcia : liryka, epika , dramat
- określa niektóre cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i klasyfikuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju,
- zazwyczaj poprawnie posługuje się terminami, np. pamiętnik, tren, pieśń, epepeja, umiając wymienić ich podstawowe cechy,
- zna pojęcie ironii,
- z pomocą nauczyciela określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich,
- w swoich wypowiedziach wykorzystuje interpretację utworów literackich.

#### Odbiór tekstów kultury.

Uczeń:

- w większości poprawnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego,
- stara się samodzielnie interpretować dzieła sztuki (obraz, grafikę, rzeźbę, fotografię),
- wskazuje niektóre różnice pomiędzy literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką,
- zazwyczaj rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, felieton, artykuł.

#### **Kształcenie językowe.**

##### Gramatyka języka polskiego.

Uczeń:

- poprawnie wykonuje zadania o niewielkiej skali trudności dotyczące wiadomości i umiejętności z gramatyki opisowej wprowadzonych w klasach programowo niższych (IV-VII);
- tworzy wykresy zdań wielokrotnie złożonych (łatwiejsze przykłady),
- zna zasady akcentowania w języku polskim i potrafi wskazać niektóre wyjątki od reguł.

##### Zróznicowanie języka.

Uczeń:

- dostrzega zróznicowanie słownictwa,
- stosuje sposoby wzbogacania języka,
- rozpoznaje homonimy.

##### Komunikacja językowa i kultura języka.

Uczeń rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stara się ją stosować.

##### Ortografia i interpunkcja.

Uczeń:

- wykonuje zadania o niewielkiej skali trudności dotyczące wiadomości oraz umiejętności z ortografii i interpunkcji wprowadzonych w klasach programowo niższych (IV-VII).

### Elementy retoryki.

Uczeń:

- gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi,
- zazwyczaj tworzy poprawną wypowiedź, stosuje kompozycję odpowiednią dla danej formy gatunkowej,
- umieszcza akapity w tworzonych wypowiedziach pisemnych,
- zna pojęcia argument i przykład, jednak nie zawsze je odróżnia,
- zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, czasami uzasadnia własne zdanie,
- poprawnie rozpoznaje środki perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych.

### Mówienie i pisanie.

Uczeń:

- tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: podanie, przemówienie, życiorys, CV, list motywacyjny, sprawozdanie,
- poprawnie formułuje pytania do tekstu.

### **Samokształcenie.**

Uczeń:

- korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich,
- samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,
- uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie,
- rozwija umiejętność formułowania komunikatywnych, poprawnych opinii.

## **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

### **Kształcenie literackie i kulturowe.**

Uczeń:

- z pomocą nauczyciela rozpoznaje rodzaje literackie: epikę lirykę i dramat i potrafi podać przykłady każdego z nich,
- według wskazówek nauczyciela rozpoznaje w tekście literackim symbol, - rzadko w swoich wypowiedziach wykorzystuje interpretację utworów literackich.

### Odbiór tekstów kultury.

Uczeń:

- zgodnie z sugestiami nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego,
- pomocą nauczyciela interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafikę, rzeźbę, fotografię),
- potrafi odróżnić literaturę piękną od tekstów nieliterackich. Kształcenie językowe.

### **Kształcenie językowe.**

#### Gramatyka języka polskiego.

Uczeń:

- z pomocą nauczyciela wykonuje zadania o niewielkiej skali trudności dotyczące wiadomości i umiejętności z gramatyki opisowej wprowadzonych w klasach programowo niższych (IV-VII);
- rozpoznaje wypowiedzenia wielokrotnie złożone,
- zna podstawowe zasady akcentowania w języku polskim

#### Zróznicowanie języka.

Uczeń:

- z pomocą nauczyciela dostrzega zróznicowanie słownictwa,
- odróżnia język ogólnonarodowy od gwary.

#### Komunikacja językowa i kultura języka.

Uczeń rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stara się ją stosować w wypowiedziach.



### Ortografia i interpunkcja.

Uczeń:

- pod kierunkiem nauczyciela wykonuje zadania o niewielkiej skali trudności dotyczące wiadomości oraz umiejętności z ortografii i interpunkcji wprowadzonych w klasach programowo niższych (IV-VII).

### Elementy retoryki.

Uczeń:

- przy pomocy nauczyciela gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi,

- zgodnie ze wskazówkami nauczyciela tworzy wypowiedź; stosuje kompozycję odpowiednią dla danej formy gatunkowej,

- zazwyczaj umieszcza akapity w tworzonych przez siebie wypowiedziach, - z pomocą nauczyciela formułuje własne zdanie na określony temat. Mówienie i pisanie.

Uczeń:

- według wskazówek nauczyciela tworzy poprawne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: podanie, przemówienie, życiorys, CV, list motywacyjny, sprawozdanie,

- formułuje pytania do tekstu.

### **Samokształcenie.**

Uczeń:

- korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich,

- uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie,

- z pomocą nauczyciela rozwija umiejętność formułowania komunikatywnych, poprawnych wypowiedzi.

### **OCENA NIEDOSTATECZNA**

Otrzymuje ją uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Poziom jego wiadomości i umiejętności objętych wymaganiami edukacyjnymi klasy VIII uniemożliwia osiągnięcie celów polonistycznych. Nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności.