

**OGÓLNE ZASADY OCENIANIA**

*Motto: „Chcesz pomóc dziecku, pomóż mu zrobić coś samemu” M. Montessori*

1. Przy ocenianiu twórczości uczniów, ważny jest proces twórczy, a nie efekt końcowy. Ocena jest zindywidualizowana i uwzględnia możliwości ucznia, jego wysiłek twórczy, chęć podejmowania prób, szukania rozwiązań, uwzględnia jego wkład pracy, przygotowanie do zajęć i zaangażowanie w proces twórczy.
2. Wszystkie prace ucznia muszą być wykonane samodzielnie.
3. Uczeń na każdej lekcji powinien posiadać materiały potrzebne do wykonania pracy plastycznej ( podawanej z tygodniowym wyprzedzeniem), mieć odrobioną pracę domową, być przygotowanym do opowiedzenia lub opisania tematu ostatnich zajęć lub ostatniej pracy domowej.
4. W stosunku do ucznia, u którego stwierdzono trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania, nauczyciel dostosowuje wymagania programowe na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej.
5. Przy wykonywaniu pracy grupowej wszyscy członkowie zespołu otrzymują taką samą ocenę.
6. Uczeń nieobecny na zajęciach ( nb ) może wykonać zaległą pracę ( nie musi ) dopiero po powrocie do szkoły i rozmowie z nauczycielem i dowiedzeniu się, jaka to była praca. " nb" nie zmienia się w jedynkę.

**FORMY AKTYWNOŚCI UCZNIĄ OCENIANE NA ZAJĘCIACH PLASTYCZNYCH:** obowiązkowe: bieżące prace plastyczne, odpowiedzi ustne, prace domowe, zeszyt, sprawdziany z historii sztuki, przestrzeganie przepisów pracowni plastycznej w czasie zajęć.

nadobowiązkowe: prace domowe dla chętnych (plansze, makiety), referaty, prezentacje, udział w konkursach.

**prace bieżące:** - są to dokonania uczniów powstałe z wykorzystaniem czasu na lekcji. Wówczas praca jest oceniana  
Przy ocenie brane są pod uwagę: zgodność z tematem, stopień przygotowania do zajęć, stosunek do pracy autora - zaangażowanie, inwencja twórcza. Jeżeli uczeń pracy nie ukończył - uzyskuje zgodę na skończenie pracy w domu pod warunkiem właściwego wykorzystania czasu na lekcji. **Praca ta musi być pokazana nauczycielowi przed końcem lekcji. Wówczas w Librusie pojawia się oznaczenie bz ( uczeń jeszcze tworzy pracę). Jeżeli uczeń wykona w domu pracę przy pomocy innej osoby - utraci możliwość poprawiania prac w domu.** Z uwagi na inny stopień trudności prace wykonane w domu będą oceniane wnikliwiej i surowiej. Nieoddanie pracy na kolejnej lekcji powoduje zamianę bz w ocenę **niedostateczną ( jest to brak pracy, a nie praca źle zrobiona )**, na poprawę której uczeń ma kolejny tydzień. Poprawa jedynki po 2 tygodniach daje jeszcze uczniowi szansę niebrania jej pod uwagę przy ocenie końcowej. Jeśli uczeń nie dopilnuje terminu i oddaje poprawę później niż 2 tygodnie - liczone są obydwie oceny. **Uczeń, który stara się o ocenę bardzo dobrą lub celującą nie może mieć żadnej oceny niedostatecznej.**

**aktywność na lekcji** – Wyrażana jest najczęściej poprzez system plusów i minusów Plusy uczeń otrzymuje za: aktywność na lekcji, pracę w grupie; częściowe wypowiedzi, umiejętność słuchania poleceń nauczyciela, podporządkowanie się tokowi lekcji, wywiązanie się z powierzonych zadań (także jako dyżurnych) przestrzeganie zasad kultury osobistej. Minusy za: niewykonanie zadania na lekcji, brak zaangażowania w pracę grupową, rażącą bierność, niechęć do współpracy i jej utrudnianie.

**nieprzygotowania** - Nieprzygotowanie dotyczy: braku materiałów plastycznych umożliwiających wykonanie pracy plastycznej w określonej technice, zeszytu lub pracy domowej, przyniesienie pracy plastycznej na ocenę na czas. Uczeń nieprzygotowany obowiązany jest wykonać zadanie na lekcji w technice uzgodnionej z nauczycielem. Maksymalną oceną jest wówczas „czwórka”. Uczeń ma prawo do dwóch nieprzygotowań w semestrze. Za trzecim i każdym kolejnym razem stawiana jest ocena niedostateczna. Jednodniowa nieobecność w szkole nie zwalnia ucznia z obowiązku przygotowania się do lekcji.

**konkursy plastyczne** – udział w nich jest jednym z podstawowych warunków ubiegania się o ocenę celującą z plastyki. Każdy udział w konkursie jest oceniony w dzienniku. Podobnie dzieje się w przypadku innych działań plastycznych na rzecz szkoły.

**sposób opisu prac** - Prace wykonane na plastyce – przeznaczone do ekspozycji na korytarzu muszą być podpisane na pracy w prawym dolnym rogu – Nazwisko, Imię. **Oddanie do oceny pracy niepodpisanej jest równoznaczne z niewykonaniem jej (bz).** Prace na konkurs plastyczny muszą być podpisane z tyłu i zawierać następujące informacje: **Imię i Nazwisko autora, tytuł pracy wiek, nazwę szkoły, adres, tel. kontaktowy.**

**WARUNKI I TRYB POPRAWY OCENY PROPONOWANEJ:**

Tzw. „Proponowane oceny” z plastyki są wystawiane na podstawie dotychczas zdobytych przez dzieci ocen. Ubieganie się o ocenę wyższą od zaproponowanej będzie się wiązać ze zdobyciem nowych ocen, a nie poprawą dotychczasowych.

**Nie przewiduje się zaliczeń ani testów semestralnych bezpośrednio przed klasyfikacją śródroczną i końcowo-roczną. Ocena klasyfikacyjna śródroczna i końcowo-roczna jest ustalana na podstawie wszystkich ocen uzyskanych podczas danego semestru.**

Przewidywaną ocenę klasyfikacyjną uczeń może poprawić na pisemny wniosek ucznia bądź jego Rodziców w trybie przewidzianym w Statucie Szkoły. W zależności od sytuacji w ocenach, od postawy i indywidualnych możliwości ucznia oraz wysokości poprawianej oceny nauczyciel indywidualnie ustala z uczniem warunki poprawy poprzez zdobycie nowych ocen (nie poprawianie już uzyskanych). O warunkach poprawy nauczyciel powiadamia Rodziców.

### **KRYTERIA OCEN Z PLASTYKI**

#### **Celujący ( 6)**

Uczeń:

w pełni przyswoił wiadomości objęte programem przedmiotu i potrafi zastosować poznaną wiedzę w sytuacjach problemowych. Korzysta z innych, samodzielnie dobranych lub wskazanych przez nauczyciela, źródeł wiedzy na temat stanowiący przedmiot nauczania,

przejawia dużą aktywność na lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania.

Wykonał w terminie wszystkie prace przewidziane programem i zostały one ocenione na ocenę bardzo dobrą lub celującą.

Staranne i z zaangażowaniem wykonuje ćwiczenia plastyczne na lekcji, a jego prace cechuje: opanowanie warsztatu plastycznego, pomysłowość rozwiązań formalnych, oryginalne pomysły, własna, twórcza interpretacja tematu

oraz **wziął udział w 3 działaniach** ( spośród wymienionych poniżej ).

- Jego prace brały udział w konkursach plastycznych.
- Przygotował wystawę prac ze swojego dorobku plastycznego
- Jego wkład pracy własnej i wiedza plastyczna zostały wykorzystane przez nauczycieli w celu poprawy estetyki korytarzy, sal lekcyjnych, w przygotowaniu dekoracji okolicznościowych na terenie szkoły.
- Interesuje się historią sztuki i wykazuje się wiedzą w tej dziedzinie wykraczającą poza program nauczania.
- Wykonał w semestrze dodatkowe prace (uzgodnione z nauczycielem) ocenione na ocenę bardzo dobrą lub celującą, stanowiące pomoce dydaktyczne (prezentacje, plansze, makiety, gry i inne).

**Bardzo dobry ( 5)** – Uczeń w pełni przyswoił wiadomości objęte programem, korzysta z innych, samodzielnie dobranych lub wskazanych przez nauczyciela, źródeł wiedzy na temat stanowiący przedmiot nauczania, przejawia dużą aktywność na lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania. Staranne i z zaangażowaniem wykonuje ćwiczenia obowiązkowe, a jego prace cechuje pomysłowość rozwiązań formalnych i opanowany warsztat plastyczny.

**Dobry ( 4)** - Uczeń w pełni przyswoił wiadomości objętych programem; jest skupiony na lekcjach i przejawia gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach. Starannie i z zaangażowaniem wykonuje ćwiczenia obowiązkowe niekiedy po zachęcie, „podpowiedzi” ze strony nauczyciela.

**Dostateczny ( 3)** - Uczeń średnio opanował materiał objęty programem (ma luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym). Zabiera głos w dyskusjach o prezentowanych obiektach, przede wszystkim w odniesieniu do ich formy, Jego wypowiedzi są poprawne, ale ubogie w treści i w formie. Ćwiczenia obowiązkowe wykonuje po zachęcie ze strony nauczyciela.

**Dopuszczający ( 2)** - Uczeń ma spore luki w wiadomościach objętych programem, z szansą ich wypełnienia (ewentualnie przy pomocy nauczyciela). Jest bierny podczas dyskusji o prezentowanych obiektach. Jego wypowiedzi są zgodne z postawionym tematem, a wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych niestaranne i niechlujne.

**Niedostateczny ( 1)** - W ocenie semestralnej ocena niedostateczna świadczy o tym iż brak jest jakiegokolwiek zainteresowania przedmiotem, uczeń przejawia bierność w zajęciach lekcyjnych, notorycznie jest nie przygotowywany do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń obowiązkowych, są luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia, a uczeń nie próbuje ich uzupełniać pomimo starań i pomocy ze strony nauczyciela.

**Jako ocenę częściową uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną w następujących przypadkach:**

- Uczeń nie oddał pracy w ustalonym terminie.
- Praca została zniszczona przed pokazaniem nauczycielowi.
- Praca i zachowanie autora noszą znamiona ignorancji i lekceważenia.
- Uczeń oddaje do oceny pracę wykonaną niesamodzielnie.

nauczyciel plastyki  
Katarzyna Piotrowska