

# Spółeczna Szkoła Podstawowa nr 4 im. Wł. Grabskiego STO w Warszawie



# PRZYGOTOWANIE DO EGZAMINU ÓSMOKLASY Z JĘZYKA POLSKIEGO - rok szkolny 2021/2022

Nauczycielki języka polskiego:

Małgorzata Frączek Oleksiuk, Beata Swebodzińska

- termin: **24 maja 2022 r.** (wtorek) godz. **9:00**,
- czas trwania: **120 minut**,
- w arkuszu egzaminacyjnym znajdują się zarówno **zadania zamknięte** (tj. takie, w których uczeń wybiera jedną odpowiedź z kilku podanych), jak i **zadania otwarte** (tj. takie, w których uczeń samodzielnie formułuje odpowiedź, w tym także **wypracowanie**);
- za rozwiązanie zadań z arkusza można uzyskać maksymalnie **45 punktów**: W części I arkusza (ok. 20 zadań opartych na dwóch tekstach) uczeń może zdobyć 25 pkt, w tym ok. 50% za zadania otwarte). W części II arkusza (wypracowanie) – temat do wyboru spośród dwóch: **rozprawka albo opowiadanie**;
- egzamin przeprowadzony na podstawie wymagań egzaminacyjnych (załącznik nr 1 do rozporządzenia Ministra Edukacji i Nauki z dnia 16 grudnia 2020 r.).

## 6 GODZIN JĘZYKA POLSKIEGO

Od września, na lekcjach języka polskiego uczniowie powtarzają i utrwalają materiał realizowany w poprzednich klasach. Zgodnie z planem, będą także realizowane nowe treści, które ujęte są w podstawie programowej.

## REALIZACJA PROGRAMU I ZASADY OCENIANIA

W dokumencie poniżej zawarte są szczegółowe informacje dotyczące zasad oceniania. Przedstawiamy także plan realizacji podstawy programowej.

<https://www.sto4.edu.pl/wp-content/uploads/2019/09/Wymagania-edukacyjne-z-j%C4%99zyka-polskiego-klasa-8.pdf>



## PRÓBNE EGZAMINY

W ciągu roku szkolnego zorganizowane zostaną trzy próbne egzaminy ósmoklasisty:

- w listopadzie,
- w lutym,
- w kwietniu.

## PRACA DOMOWA

Obowiązkowa praca domowa jest zadawana pod kątem egzaminów.



## PRACA Z TESTEM

Co dwa tygodnie uczniowie otrzymują test w ramach samodzielnej pracy. Uczniowie uczą się rozwiązywać wszystkie typy zadań. Po sprawdzeniu test jest omówiony i oceniony przez nauczyciela.

Praca domowa jest obowiązkowa.  
Uczeń może poprawić ocenę ndst, ustalając zasady z nauczycielem.

## PRACE KLASOWE

Nauczyciele języka polskiego formułują zadania na sprawdziany tak, by były one w takiej samej formule jak na egzaminie.

## MATERIAŁY UZUPEŁNIAJĄCE

Uczeń pracuje na dodatkowych materiałach:

„**Repetitorium ósmoklasisty-  
język polski**„ **WSiP**,  
**testy egzaminacyjne ALFA**,  
„**Egzamin ósmoklasisty-  
język polski, testy i odpowiedzi**”  
**WSiP**



## OCENY I BIEŻĄCA INFORMACJA DO RODZICÓW

Oceny cząstkowe mają opis i są informacją o poziomie zrozumienia danych treści.

Ocena będzie zawierać informacje o poziomie przygotowania ucznia do egzaminu.



## Uczeń:

- jest odpowiedzialny za poziom wykonania przez siebie prac domowych, przygotowanie do zajęć, sprawdzianów.
- systematycznie, codziennie rozwiązuje zadania, samodzielnie odrabia pracę domową, jest terminowy.
- zarządza czasem, który poświęca na systematyczną pracę.
- potrafi poprosić nauczyciela lub rodzica o wsparcie w przygotowaniu do egzaminu lub organizacji czasu.

# Wymagania egzaminacyjne

Wymagania egzaminacyjne zawierają ograniczony zakres wymagań podstawy programowej.

# Wymagania egzaminacyjne

**Lista lektur**, których znajomość treści i problematyki będzie sprawdzana w zadaniach egzaminacyjnych:

Charles Dickens „Opowieść wigilijna”

Aleksander Fredro „Zemsta”

Jan Kochanowski, wybór fraszek i trenów, w tym Tren VII i VIII

Aleksander Kamiński „Kamienie na szaniec”

Adam Mickiewicz „Reduta Orzona”, „Śmierć Pułkownika”, „Świtezianka”

„Dziady cz. II”, „Pan Tadeusz” (całość)

Antoine de Saint-Exupéry „Mały Książę”

Henryk Sienkiewicz „Quo vadis”, „Latarnik”

Juliusz Słowacki „Balladyna”

wiersze wybranych poetów

Uczeń może również odwołać się do lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej, nieujętych w wymaganiach egzaminacyjnych, tj.:

wybrane pieśni oraz treny I i V Jana Kochanowskiego

wybrany utwór z cyklu „Sonety krymskie” Adama Mickiewicza

Ignacy Krasicki „Żona modna”

Sławomir Mrożek „Artysta”

Stefan Żeromski „Syzyfowe prace”

Melchior Wańkowicz „Tędy i owędy” (wybrany reportaż)

## Ogólne wymagania egzaminacyjne

### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury.
2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej oraz umiejętność mówienia o nich z wykorzystaniem potrzebnej terminologii.
3. Kształtowanie umiejętności uczestniczenia w kulturze polskiej i europejskiej, szczególnie w jej wymiarze symbolicznym i aksjologicznym.
4. Rozwijanie zdolności dostrzegania wartości: prawdy, dobra, piękna, szacunku dla człowieka i kierowania się tymi wartościami.
5. Kształcenie postawy szacunku dla przeszłości i tradycji literackiej jako podstawy tożsamości narodowej.
6. Poznawanie wybranych dzieł wielkich pisarzy polskich w kontekście podstawowych informacji o epokach, w których tworzyli (zwłaszcza w klasach VII i VIII)

## II. Kształcenie językowe.

1. Rozwijanie rozumienia wartości języka ojczystego oraz jego funkcji w budowaniu tożsamości osobowej ucznia oraz wspólnot: rodzinnej, narodowej i kulturowej.
2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz formowanie odpowiedzialności za własne zachowania językowe.
3. Poznawanie podstawowych pojęć oraz terminów służących do opisywania języka i językowego komunikowania się ludzi.
4. Kształcenie umiejętności poprawnego pisania zgodnego z zasadami pisowni polskiej.
5. Rozwijanie wiedzy o elementach składowych wypowiedzi pisemnych oraz ich funkcjach w strukturze tekstów i w komunikowaniu się.

## III. Tworzenie wypowiedzi.

1. Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w określonych formach wypowiedzi pisemnych.
2. Rozpoznawanie intencji rozmówcy oraz wyrażanie intencji własnych, rozpoznawanie języka jako działania (akty mowy).
3. Rozwijanie umiejętności stosowania środków stylistycznych i dbałości o estetykę tekstu oraz umiejętności organizacji tekstu.
4. Poznawanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania, oraz rozpoznawanie manipulacji językowej.
5. Rozbudzanie potrzeby tworzenia tekstów o walorach estetycznych i podejmowania samodzielnych prób literackich.

## IV. Samokształcenie.

1. Rozwijanie szacunku dla wiedzy, wyrabianie pasji poznawania świata i zachęcanie do praktycznego zastosowania zdobytych wiadomości.
2. Rozwijanie umiejętności samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania.
3. Rozwijanie umiejętności rzetelnego korzystania ze źródeł wiedzy, w tym stosowania cudzośćowu, przypisów i odsyłaczy oraz szacunku dla cudzej własności intelektualnej.